



Frau **Elvira Müller-Berghaus** gewidmet  
Kammersängerin  
Ihrer Majestät der Königin Olga von Württemberg.

# Two Songs. *Zwei Lieder.*

**Bedouin Love Song**

(Words by Bayard Taylor)

**Op. 2.**

**Serenade**

(Words by Longfellow)

**Op. 3.**

for Voice and Piano

by

**Arabisches Liebeslied**

(von Bayard Taylor)

**Op. 2.**

**Serenade**

(von Longfellow)

**Op. 3.**

für eine Stimme mit Piano

von

**CHAS. WHITNEY COOMBS.**

*Op. 2. Pr.*

*Op. 3. Pr.*

Verlag und Eigentum

**G. A. ZUMSTEEG IN STUTTGART.**

LONDON,  
NOVELLO EWER & CO.

Entf. Sat. Hall  
Leipzig, C. F. Leede.

NEW-YORK,  
G. SCHIRMER.

*Entered according to act of Congress in the year 1883 by Ch. W. Coombs  
in the office of the Librarian of Congress at Washington*

*With Music by Walter, Leipzig*

# CAVATINA.

## Arabisches Liebeslied. Bedouin Love Song.

(Bayard Taylor.)

Recitando.

Chas. Whitney Coombs, Op. 2.

Aus der Wü - ste komm' ich zu dir,  
From the des - ert I come to thee

auf dem Ross\_ voll\_Feu'r und Muth um die Wet - - te mit dem flüchtgen  
On a stall - ion\_shod with fire And the winds, the winds are left be -

Wind jagt mich mei - ner Lie - be. Gluth.  
hind In the speed of my de - sire.

*espressivo*

**Andante cantabile.**

Vor dei - nem  
Un - - - der thy

*And.* *rall.*

Fen - - ster, — vor dei - nem Fen - - ster ich steh —  
win - - dow, — un - der thy win - - dow I stand —

*piu agitato* *f* *dim.*  
und die Nacht hört mei - nen Sang, — die Nacht — hört mei - nen  
And the mid - night hears my cry, — the mid - - - night hears my

*p*  
Sang, — vor dei - nem Fen - - ster, —  
cry, — Un - - - der thy win - - dow, —

*p*





*piu agitato*

vor dei-nem Fen - - ster ich steh und die Nacht hört mei - nen  
un - der thy win - - dow I stand And the mid-night hears my

*ff* *rall.*

Sang, die Nacht hört mei - - nen Sang. Dich  
cry, the mid - - night hears my cry. I

*Piu mosso.*

lieb ich, dich lieb  
love thee, I love

ich thee treu With und a wahr, love all mein that can

*accelerando con passione*

Le - - - ben lang, dich, lieb  
 nev - - - er die I love

*accel.*

*rall.* *con trasporto*

ich, dich lieb ich treu und  
 thee I love thee with a

wahr, so wahr, all mein Le - ben lang.  
 love a love that never can die.

*p*

*And.*

*Andante con espress.* *pp*

Bis die  
 Till the

*cresc.* *rall.*



Son - ne, die Son - - ne wird kalt, und die Ster - ne, die Ster - - ne  
sun, — the sun ——— grows cold. and the stars, — the stars ——— are

*pp*

alt, ——— und des letz - - - ten Ge - rich - tes Ruf er -  
old, ——— And the leaves ——— of the judgment book un -

*f*

*passionato*  
schallt. So, ja so lieb ich dich in E - - - wig -  
fold. I love thee with a love that ne'er ——— can

keit.  
die.

*f*